

ARCHITECTUURLEIDRAAD

't VELD NOORD

Geachte lezer,

Voor u ligt de architectuurleidraad behorend bij de ontwikkeling van 't Veld Noord fase 2 en 3. Deze leidraad vormt een aanvulling op het Beeldkwaliteitsplan 2.1 't Veld Noord en is opgesteld om een meer gedetailleerd kader te bieden voor ontwerpers. In de leidraad worden de randvoorwaarden gegeven waardoor architecten een passende en kwalitatief hoogwaardige bebouwing aan het dorp kunnen toevoegen.

't Veld is ontstaan als een lintdorp en is in de loop van de tijd gegroeid tot een dorp met ca. 850 woningen en 2.155 inwoners in 2021. Een nieuwe ontwikkeling van 365 woningen betekent een forse groei, wat een grote invloed zal hebben op de uitstraling en beleving van het dorp.

Met de uitbreidingswijk 't Veld Noord ambieert de gemeente een uitbreiding te maken die past bij het karakter van het bestaande dorp. De stedenbouwkundige opzet van het plan is gevarieerd, divers en kleinschalig. De architectonische uitwerking volgt deze variatie en is hoogwaardig en duurzaam. De architectuur heeft in hoofdopzet een eigentijds karakter, is dus niet historiserend, maar kan wel degelijk traditionele elementen bevatten.

Ontwerpen worden door de gemeente getoetst aan de architectuurleidraad. Als een ontwerper echter een ander idee heeft voor de invulling van hun aangewezen deel, en dat idee sluit goed aan bij de identiteit van de wijk en het dorp, is er ruimte om dit te bespreken.



Plankaart stedenbouwkundig plan 't Veld Noord Fase 2 en 3

VOORWOORD
MASTERPLAN

1. ALGEMEEN

UITGEEFBAAR GEBIED
WONINGTYPOLOGIEËN
ORIËNTATIE ENTREES
ERFAFSCHIEDINGEN
ARCHITECTENDIFFERENTIATIE

2. THEMATISCHE ZONES

HET LINT & DE OOSTELIJKE RAND
WESTELIJKE BUURT
MIDDENBUURT
OOSTELIJKE BUURT

3. AANVULLENDE ASPECTEN

HOFJES
RUG-AAN-RUG WONINGEN EN APPARTEMENTEN
DUURZAAMHEID
PARKEREN OP EIGEN TERREIN
BERGINGEN
TERRASSEN EN VLONDERS
BRUGGEN
VOORZIENINGEN

1 | ALGEMEEN



Het gebied is onderverdeeld in twee type gebieden: uitgeefbaar en openbaar. De detaillering van de openbare ruimte is te vinden in de groenvisie. Deze architectuurleidraad bekommert zich grotendeels om de randvoorwaarden binnen de hier aangegeven uitgeefbare gebieden. Als uitzondering gaat deze leidraad ook over de uitvoering van enkele openbare bouwwerken zoals de bruggen.



Binnen de uitbreiding zal een mix van verschillende typologieën gerealiseerd worden. Hierbij is gekozen voor zowel huur- als koopwoningen voor verschillende doelgroepen en leeftijds- en welstandscategorieën, om een aantrekkelijke woonomgeving te maken voor zo veel mogelijk verschillende mensen. De typologieën zijn gelijk verspreid door het plan, wat zal bijdragen aan een gevarieerde en inclusieve opbouw van de buurt.

Oriëntatie van de voorgevels



De oriëntatie van de woningen binnen de dorpsuitbreiding valt onder één van twee categorieën:

- Lintbebouwing, waarbij de woningen op de weg georiënteerd zijn
- Overige bebouwing, waarbij de entree van de woning grotendeels niet aan de rijwegen, maar juist aan groene wandelpaden of privébruggen liggen



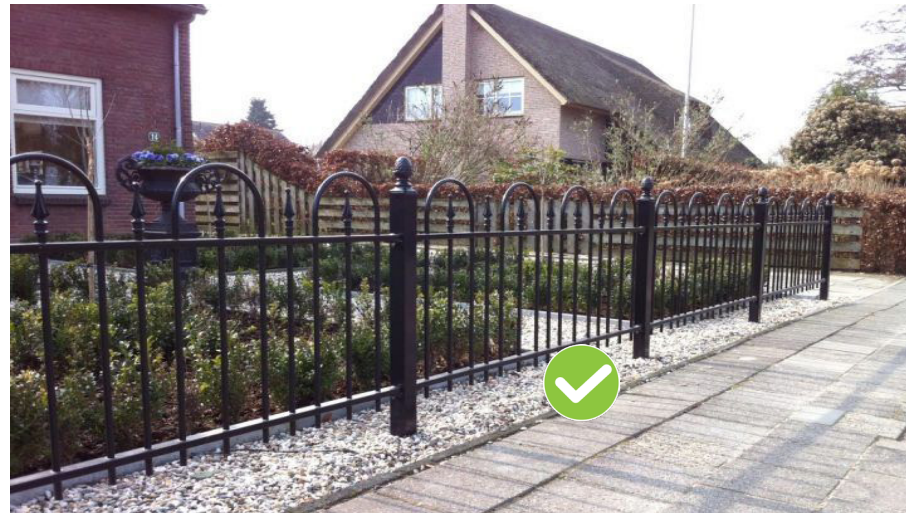
Overgangen tussen privé en openbaar dienen zorgvuldig en landschappelijk ontworpen te worden. In bovenstaande kaart is aangegeven hoe de erfgrenzen vormgegeven worden.

Het meest herkenbare stedenbouwkundige aspect van de dorpsuitbreiding is het slingerende lint. Aan deze weg komt een variatie van architectonische stijlen te staan. Aan de representatieve zijde van de woningen komen lage erfafscheidingen, in de vorm van hagen of hekwerken passend bij de

architectuur van de woning. Overige erfafscheidingen zijn vormgegeven als hekken of hagen waar een maximale hoogte aan is verbonden, afhankelijk van de omliggende openbare ruimte en de verwachte wens naar privacy. Het is altijd toegestaan in plaats van hoge erfafscheidingen te kiezen voor lage erfafscheidingen, maar niet andersom. Een deel van de erfgrenzen wordt gevormd door parkeren in voor- of achtertuin. De vormgeving hiervan wordt omschreven in hoofdstuk 3.



Woningen aan het lint zijn voorzien van lage erfafscheidingen zoals heggen of hekwerken om de voortuin van de straat te scheiden.



Voortuinhekwerken hebben een open, sierlijk karakter en een kleur, verwant aan oud Hollands groen.



Hoge erfafscheidingen worden uitgevoerd in groen.



Kavel en openbare ruimte dienen van elkaar gescheiden te worden door een lage erfafscheiding.



De rooilijn van de woning bevindt zich nooit op de rand van de kavel.



Gebruik geen schuttingen aan de openbare ruimte

In het ontwerp wordt gebruik gemaakt van twee hoogtes van erfafscheidingen. Lage hekken of hagen van 60-100 cm worden aan de voorkant toegepast. Hogere erfafscheidingen mogen worden toegepast wanneer de woningen met zijkant of achterkant aan de wandelpaden door de openbare groene zone liggen. Dit is verder uitgewerkt in het groenplan. Watergrenzende kavels zijn verder uitgewerkt in hoofdstuk 3.

Mogelijke verdeling architecten (minimaal vier, meerdere architecten is wenselijk)



2 | THEMATISCHE ZONES



HET LINT & DE OOSTELIJKE RAND

LANDELIJK KARAKTER



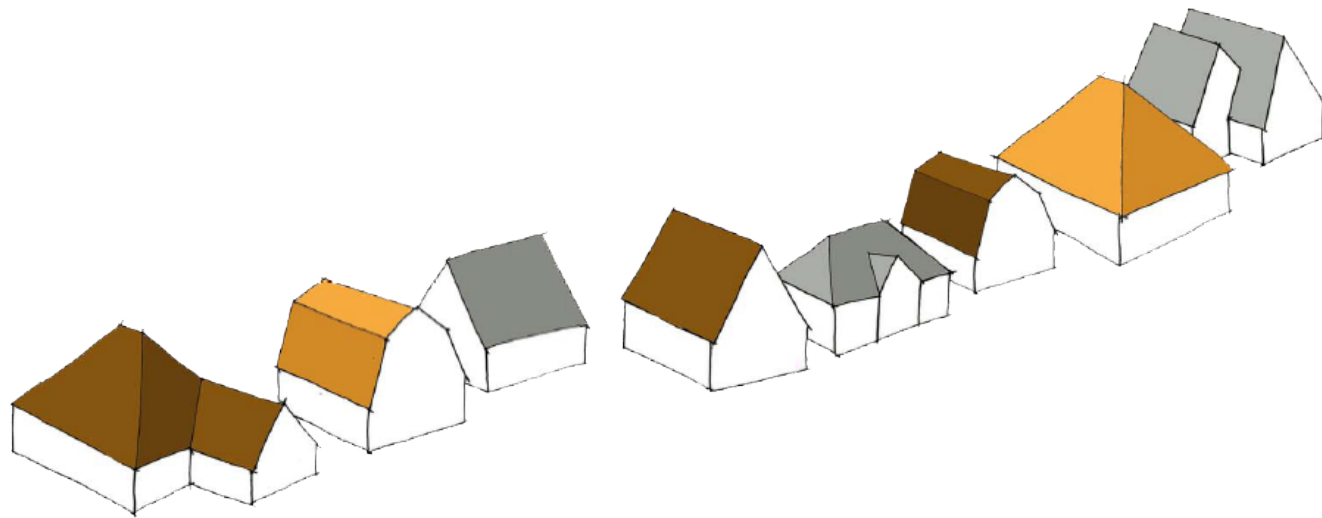
't Veld is een voorbeeld van een traditioneel Noord-Hollands lintdorp. De historische dorpskern is gegroeid aan een langgerekte weg, waarbij zijstraten en verdere uitbreidingen pas in een later tijdperk zijn ontstaan.

Een Noord-Hollands lint bestaat traditioneel uit een reeks boerderijen aan een gedeelde weg. In de loop van tijd zijn woningen toegevoegd aan het lint en soms zijn boerderijen vervangen door andere woningen. Vrijwel elke woning aan het lint is architectonisch uniek en geheel onafhankelijk van de andere woningen in het lint gebouwd.

Zowel de variatie in woningtypes en -groottes als de grote architectonische verscheidenheid zijn elementen die in het moderne lint van 't Veld Noord behouden worden. De centrale weg door het plan wordt vormgegeven als een open lint met bebouwing met een overwegend landelijke uitstraling. De woningen langs de oostelijke rand, die vanaf buiten het aanzicht van 't Veld zullen bepalen, worden in een vergelijkbare stijl gebouwd.

DAKVORMEN EN -MATERIALEN

HET LINT & DE OOSTELIJKE RAND



Variatie in oriëntatie, kapvormen, en -kleur, rooilijn aan het lint. Platte daken zijn niet toegestaan.



Traditionele boerderij met een rieten tentdak.



Afwisseling in zowel dakvormen als dakoriëntatie

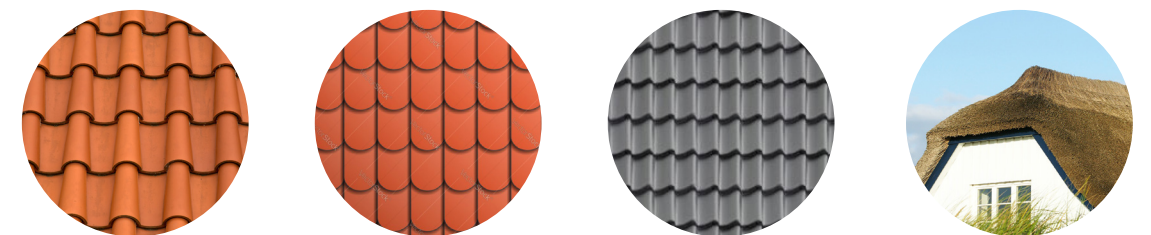


Schilddak met een gootlijst en rode dakpannen



Wolfdak met kilkeeper met donkere dakpannen. Een wolfdak sluit goed aan bij het landelijke karakter van het lint.

Elke woning of serie rijwoningen in het lint wordt uniek ontworpen. Hoewel er architectonische overeenkomsten mogelijk zijn, betekent dit dat er een grote variatie is in hoofd- en dakvorm en materialisatie. Bebouwing bestaat per kavel uit één hoofdvolume. Bergingen zijn inpandig en mogen niet als losse bebouwing toegepast worden. Kenmerkend voor het lint is een laag kappenlandschap, opgebouwd uit langs- en dwarskappen. Dit zorgt voor een beeld met een balans tussen individualiteit en traditie.



Langs het lint is een grote verscheidenheid aan type dakbedekking en tinten mogelijk. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies

HET LINT & DE OOSTELIJKE RAND



Symmetrische woningen met formele architectuurdetails geven status aan de bebouwing.



Hoofdentrees mogen een monumentaal karakter krijgen door middel van speciale details.



Bij meer landelijke architectuurstijlen, zoals boerderijen, kunnen er wel horizontale dakkapellen toegepast worden.



Relatief lage, brede bebouwing. Openingen in de gevel zijn eerder hoog dan breed.



Gebouwen aan het lint en de oostelijke rand hebben een relatief gesloten gevel. Grote glazen puien worden niet toegepast. Dakkappen dienen een integraal onderdeel van de architectuur van de kap te zijn.

Het lint is logischerwijs de hoofdweg van een lintdorp, en aan deze weg staan ook vaak de grootste en meest monumentale woningen. In Noord-Holland wordt deze status vaak aangegeven met behulp van symmetrie in de architectuur, en wordt de ingang benadrukt met behulp van speciale details, zoals een breed frame rondom de hoofdentree in een contrasterende kleur. Dit moet terugkomen in de architectuur van de woningen aan het lint en de oostelijke rand.

Verder zijn deze woningen in hoofdvorm eerder laag en breed dan smal en hoog. Statigheid wordt gecreëerd door gevelopeningen een overwegend verticaal karakter te geven.

MATERIALISERING GEVEL

HET LINT & DE OOSTELIJKE RAND



Contrasterende kleuren of speciaal metselwerk kunnen gebruikt worden om architectonische elementen zoals ramen of lijsten te accentueren.



Hout kan gebruikt worden om delen van de woning te accentueren. De hoofdrichting van accenten versterkt het horizontale karakter.



De uitstraling van de dakkapellen is geïntegreerd in de architectonische uitvoering van het dak.



Detailering in metselwerk om hoofdvorm en gevelopeningen te accentueren.



Overstekende hoeken, vliegende daken en verticale lijnen passen niet bij het landelijke karakter.



Hout als hoofdmateriaal in de gevel.

Om ervoor te zorgen dat het lint een diverse en rijke uitstraling heeft, mogen hier veel verschillende (traditioneel Noord-Hollandse) materialencombinaties naast elkaar gebruikt worden. Uitgangspunt in materialisering van de gevels is baksteen of baksteen gecombineerd met hout, geïnspireerd op traditionele architectuur in de omgeving. Bijzondere detailering ter ondersteuning van de architectuur wordt gestimuleerd (o.a. kleurcontrasten, details metselwerk, dakkapellen) maar mag de hoofdvorm nooit overstemmen. Bij de rijwoningen aan het lint dient er variatie te zijn in de gevels. Er mag in een rij niet meer dan tweemaal dezelfde woning voorkomen.



Grote verscheidenheid en tinten van traditionele materialen is mogelijk, o.a. geel- en roodbruine evenals donkere bakstenen, die ook met elkaar gecombineerd mogen worden of met hout samen gebruikt mogen worden. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies.



WESTELIJKE BUURT

DORPS KARAKTER



De westelijke buurt grenst aan het reeds gebouwde fase 1. Dit betekent aan de ene kant dat het architectonisch goed moet aansluiten op deze fase. Aan de andere kant moet dit gebied een eigen karakter krijgen, als onderdeel van de uitbreidingsfase.

In plaats van het landelijke en gevarieerde karakter van het lint, wat ook door deze buurt loopt, zullen de woningen hier een meer dorps karakter hebben. Dit betekent dat de meest landelijke elementen, zoals bijvoorbeeld rieten daken,

tentdaken, en formele elementen en symmetrische woningen vermeden dienen te worden. Ook kunnen verschillende woningen in één rijtje duidelijker bij elkaar horen, door middel van een homogener materiaalgebruik en detaillering.

DAKVORMEN EN -MATERIALEN

WESTELIJKE BUURT



In vorm, hoogte en oriëntatie is er variatie, maar door de toepassing van max. twee dakvormen ontstaat er een homogeen beeld.



Kleine verspruingen in de gevel creëren diepte en detail en zorgt dat er makkelijk met materiaalafwisseling gespeeld kan worden.



Variatie binnen één type dak kan worden gemaakt door de oriëntatie van de daken te af te wisselen of dakmateriaal door te trekken over de gevel.

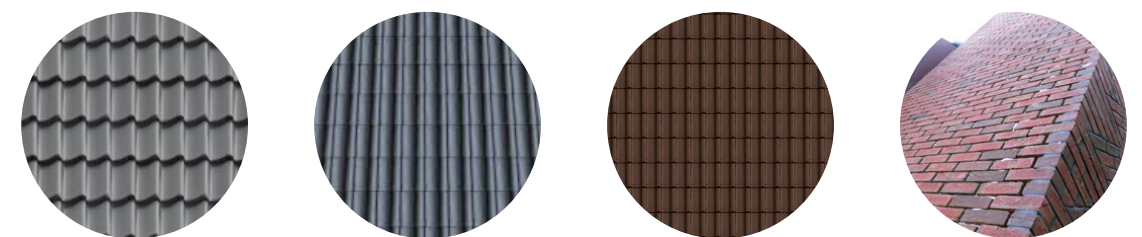


Schilddaken kunnen enkele vrijstaande en twee-onder-één kap woningen afdekken.



Vermijd landelijke materialen zoals riet en dakvormen zoals het tentdak of het wolfsdak.

Om een dorpse sfeer te creëren is er gekozen voor dakvormen die vaak in 't Veld voorkomen, zoals zadeldaken en schilddaken. Een afwisseling van deze dakvormen, gecombineerd met een donker kleurenpalet voor deze daken, geeft de buurt een eenduidig karakter.



Diverse grijze en donkerbruine dakpannen met accenten van donkere baksteen. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies



Raampartijen op de begane grond zijn geaccentueerd.



Openingen in de dorpse sfeer kunnen groter zijn en zelfs horizontaliteit vertonen.



Kaders kunnen belangrijke of bijzondere delen van de woning benadrukken.



Er mag een zeker ritme in de gevelopeningen zitten, maar identieke herhaling zonder uitzonderingen moet vermeden worden.



Hoewel er meer glas in de gevel wordt toegelaten, mogen de gevelopeningen niet het overgrote deel van de gevel innemen.

Als kenmerk voor deze buurt is gekozen voor het markeren van entrees of raampartijen. Dit kan gedaan worden met een aangezet kader, kleur, materiaalaccent of verschil in diepte. De kleur van deze gemarkeerde elementen steekt af ten opzichte van de gekozen gevelmaterialisatie.

MATERIALISERING GEVEL

WESTELIJKE BUURT



Binnen een rijtje kunnen verschillende materialen gebruikt worden om individuele woningen te markeren.



Metselwerk in verschillende tinten maar onderdeel van dezelfde kleurfamilie.



Metselwerk kan worden gebruikt om specifieke accenten te maken op de gevel. De voorkeur gaat uit naar een eigentijdse stijl.

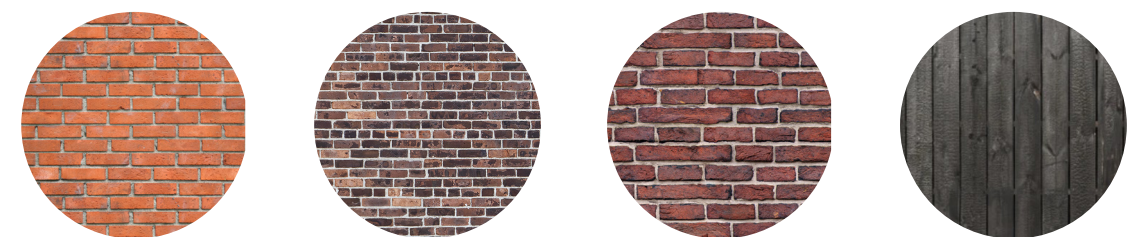


Voor een dorpse sfeer kan traditioneel metselwerk ook toegepast worden, zolang het niet direct de landelijke sfeer kopieert.



Bijzondere detaillering in het metselwerk mag de architectuur niet overheersen

Uitgangspunt in materialisering van de gevels is baksteen, hout of een combinatie van beide materialen. De hoofdkleuren in deze wijk zijn rode en bruine tinten, met hier en daar contrasttinten, door bijvoorbeeld donker hout. Accenten in metselwerk en detaillering zijn wenselijk om de gevels op specifieke plekken te verrijken. Bij de rijwoningen dient repetitie zoveel mogelijk vermeden te worden. Er mag in een rij niet meer dan tweemaal dezelfde woning voorkomen.



Verscheidenheid aan rode en donkere baksteen en donker hout. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies



MIDDENBUURT

DORPS KARAKTER



De middenbuurt is de waterrijke, centrale buurt van de uitbreiding. De buurt is volledig omzoomd door groen met wandelpaden en wordt in het midden doorsneden door een waterpartij waarover vijf bruggen geplaatst worden.

DAKVORMEN EN -MATERIALEN

MIDDENBUURT



In vorm, hoogte en oriëntatie is er variatie, maar door de toepassing van maximaal twee dakvormen ontstaat er een homogeen beeld



Gebruik van één dakmateriaal zorgt voor eenheid ondanks een variatie aan vormen en gevelkleuren.



Variatie binnen één type dak kan worden gemaakt door de oriëntatie van de daken te af te wisselen of dakmateriaal door te trekken over de gevel.

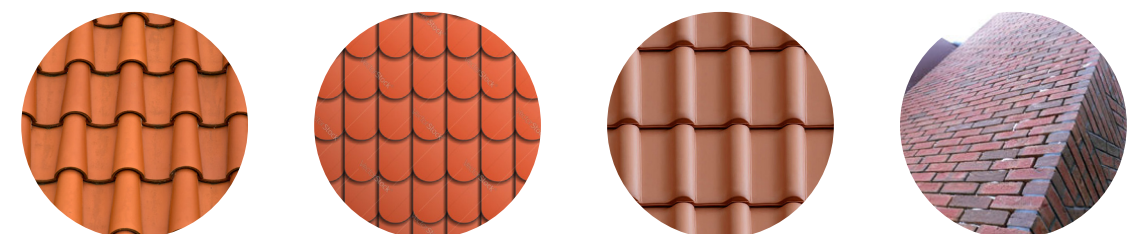


In onderlinge huizenblokken zal er variatie zijn, maar de buurt in het geheel straalt eenheid en rust uit.



Vermijd landelijke materialen en dakvormen zoals het tentdak of het wolfsdak, die passen meer bij een landelijke uitstraling.

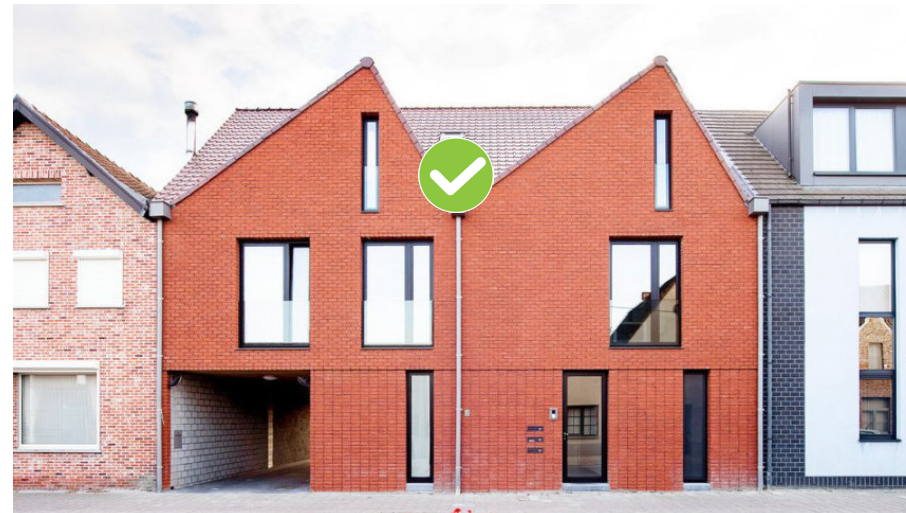
Om een dorpse sfeer te creëren is er gekozen voor dakvormen die vaak in 't Veld voorkomen, zoals zadeldaken en schilddaken. Een afwisseling van deze dakvormen, gecombineerd met een rood kleurenpalet voor deze daken, geeft de buurt een eigen karakter.



Diverse rode en lichtbruine dakpannen met accenten van baksteen. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies



Gevelopeningen in de dorpse sfeer mogen horizontaliteit vertonen.



Diepte in de gevel kan het dorpse karakter versterken



Subtiele verschillen in gevelopeningen voorkomen te veel uniformiteit



Er mag een zeker ritme in de gevelopeningen zitten, maar identieke herhaling zonder uitzonderingen moet vermeden worden.



Hoewel er meer glas in de gevel wordt toegelaten, mogen de gevelopeningen niet het overgrote deel van de gevel innemen.

Gevelopeningen zijn in deze buurt terughoudend vormgegeven. Qua materialisatie, kleur of detaillering zullen ze geen groot contrast hebben met de gevel en kunnen minimalistisch en zelfs naadloos uitgevoerd worden.

MATERIALISERING GEVEL

MIDDENBUURT



Veranderingen in materiaal om delen van het gebouw te onderscheiden.



Hoewel de gevels één hoofdkleur moeten hebben, mogen er hier en daar andere tinten toegepast worden om detail aan te brengen.



Metselwerk kan worden gebruikt om specifieke accenten te maken op de gevel. De voorkeur gaat uit naar een eigentijdse stijl.



Kleuren zijn een familie van elkaar.

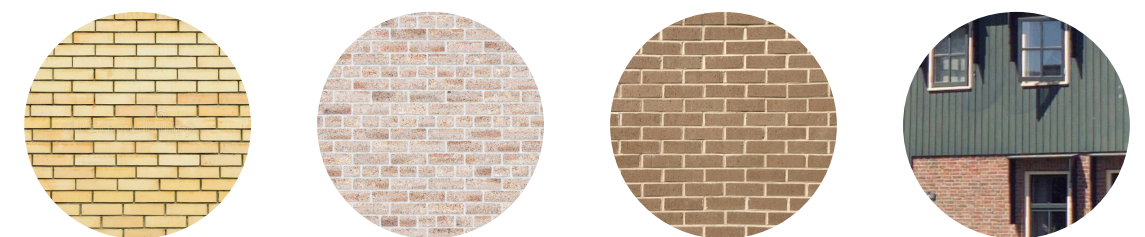


Metselwerk kan worden gebruikt om specifieke accenten te maken op de gevel.



Bijzondere detaillering in het metselwerk mag de architectuur niet overheersen

Kenmerkend voor deze buurt zijn de lichte kleuren die gebruikt worden. Uitgangspunt in materialisering van de gevels is baksteen, hout of een combinatie van beide materialen. Kleurvariatie zal toegepast worden maar zonder grote contrasten. Verschillende tinten bakstenen in geel, beige en lichtbruin worden toegepast. Binnen één gevel kunnen verschillende tonen gebruikt worden, maar elke gevel heeft één dominante hoofdkleur. Bij de rijwoningen dient repetitie zoveel mogelijk vermeden te worden. Er mag in een rij niet meer dan tweemaal dezelfde woning voorkomen.



In deze buurt worden lichte tonen, van beige tot lichtgeel en -bruin gebruikt. Bij een aantal woningen zal een deel van de gevel in geschilderd hout uitgevoerd worden. Blijf voor het baksteen daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies



OOSTELIJKE BUURT

DORPS KARAKTER



De oostelijke buurt ligt aan de rand van de uitbreiding en is zichtbaar vanaf het buitengebied. De buurt heeft naar het lint en de Valbrugweg een landelijk karakter. De woningen achter het lint hebben een dorps karakter dat wat betreft uitstraling aansluit bij de westelijke buurt.

DAKVORMEN EN -MATERIALEN

OOSTELIJKE BUURT



In vorm, hoogte en oriëntatie is er variatie, maar door de toepassing van max. twee dakvormen ontstaat er een homogeen beeld.



Kleine verspringen in de gevel creëren diepte en detail en zorgt dat er makkelijk met materiaalafwisseling gespeeld kan worden.



Variatie binnen één type dak kan worden gemaakt door de oriëntatie van de daken te af te wisselen of dakmateriaal door te trekken over de gevel.

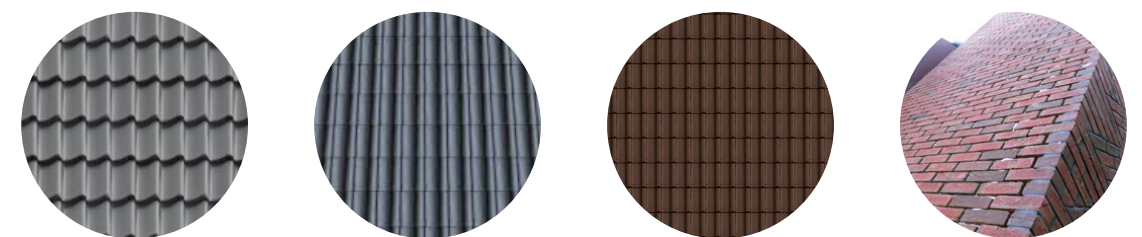


Schilddaken kunnen enkele vrijstaande en twee-onder-één kap woningen afdekken.



Vermijd landelijke materialen zoals riet en dakvormen zoals het tentdak of het wolfsdak.

Om een dorpse sfeer te creëren is er gekozen voor dakvormen die vaak in 't Veld voorkomen, zoals zadeldaken en schilddaken. Een afwisseling van deze dakvormen, gecombineerd met een donker kleurenpalet voor deze daken, geeft de buurt een eenduidig karakter.



Diverse grijze en donkerbruine dakpannen met accenten van donkere baksteen. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies

OOSTELIJKE BUURT



Raampartijen op de begane grond zijn geaccentueerd.



Openingen in de dorpse sfeer kunnen groter zijn en zelfs horizontaliteit vertonen.



Kaders kunnen belangrijke of bijzondere delen van de woning benadrukken.



Er mag een zeker ritme in de gevelopeningen zitten, maar identieke herhaling zonder uitzonderingen moet vermeden worden.



Hoewel er meer glas in de gevel wordt toegelaten, mogen de gevelopeningen niet het overgrote deel van de gevel innemen.

Als kenmerk voor deze buurt is gekozen voor het markeren van entrees of raampartijen. Dit kan gedaan worden met een aangezet kader, kleur, materiaalaccent of verschil in diepte. De kleur van deze gemarkeerde elementen steekt af ten opzichte van de gekozen gevelmaterialisatie.

MATERIALISERING GEVEL

OOSTELIJKE BUURT



Binnen een rijtje kunnen verschillende materialen gebruikt worden om individuele woningen te markeren.



Metselwerk in verschillende tinten maar onderdeel van dezelfde kleurfamilie.



Metselwerk kan worden gebruikt om specifieke accenten te maken op de gevel. De voorkeur gaat uit naar een eigentijdse stijl.

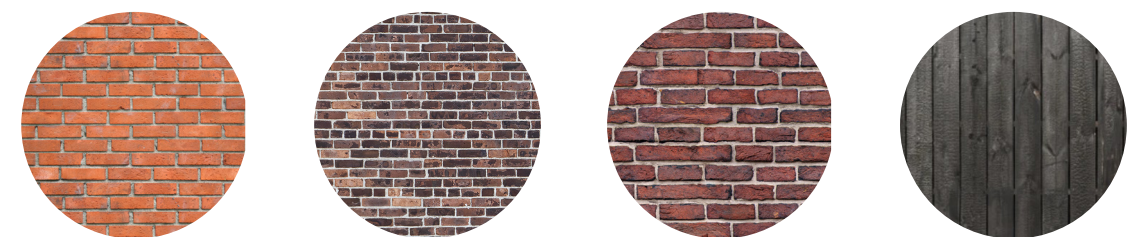


Voor een dorpse sfeer kan traditioneel metselwerk ook toegepast worden, zolang het niet direct de landelijke sfeer kopieert.



Bijzondere detaillering in het metselwerk mag de architectuur niet overheersen

Uitgangspunt in materialisering van de gevels is baksteen, hout of een combinatie van beide materialen. De hoofdkleuren in deze wijk zijn rode en bruine tinten, met hier en daar contrasttinten, door bijvoorbeeld donker hout. Accenten in metselwerk en detaillering zijn wenselijk om de gevels op specifieke plekken te verrijken. Bij de rijwoningen dient repetitie zoveel mogelijk vermeden te worden. Er mag in een rij niet meer dan tweemaal dezelfde woning voorkomen.



Verscheidenheid aan rode en donkere baksteen en donker hout. Blijf daarbij in de buurt van de bovenstaande kleurfamilies

3 | AANVULLENDE ASPECTEN

'T VELD NOORD



Binnenzijde hof in hout



Baksteen en hout gecombineerd in de gevel.



Eigentijdse detaillering, integratie van groen in de gevel

Het grootste deel van 't Veld Noord fase 2 en 3 is opgedeeld in typologieën zoals twee-onder-één kap woningen, rijwoningen en vrijstaande woningen, maar er zijn twee uitzonderingen. Dat zijn de twee hofjes in het ontwerp. Deze 'buurtjes-in-buurten' zullen een eigen identiteit krijgen. In de hoven vervalt de eis dat individuele woningen zoveel mogelijk verschillend zijn. Hier kan juist uniformiteit worden nagestreefd.

De woningen in de hoven hebben een eenduidige architectonische uitstraling zodat het helder is dat ze een eenheid met elkaar vormen. De voorkeur voor de hoven gaat uit naar een combinatie van baksteen met houten accenten. In het westelijke hof kan een bakstenen gevel aan de straatzijde gecombineerd worden met een houten gevelbekleding aan de binnenzijde. In het oostelijke hof kan juist een mix van hout en baksteen in de gevel worden toegepast.



RUG-AAN-RUG WONINGEN EN APPARTEMENTEN



Het bouwblok bestaande uit meerdere wooneenheden heeft de uitstraling alsof het één grote woning is.



Appartementen hebben de uitstraling als grondgebonden woningen

In de wijk komen een aantal rug-aan-rug woningen te staan en een appartementenblokje. Bij de architectonische uitwerking is het van belang dat de rug-aan-rugwoningen eruit zien als één gebouw met een eenduidige uitstraling en niet als een verzameling van verschillende wooneenheden. De appartementen worden vormgegeven als waren het individuele woningen of twee-onder-eenkapwoningen. Verspringingen in de gevel zorgen ervoor dat de bebouwing niet massaal oogt.





Plaatsing van zonnepanelen volgt de dakvorm.



Zonnepanelen moeten altijd geïntegreerd zijn in het ontwerp en de dakvorm logisch volgen.



Hou rekening met de materiaalcombinatie.



Warmtepomp geïntegreerd in de berging.



Voorbeeld van een warmtepomp geïntegreerd in de schoorsteen.



Warmtepompen mogen niet los in het zicht geplaatst worden.

Duurzaamheid is een belangrijk aspect en moet integraal meegenomen worden in het ontwerp van de woningen. Het wordt aanbevolen om zoveel mogelijk met gezonde en duurzame materialen te werken met een minimale milieubelasting. Denk hierbij bijvoorbeeld aan houtskeletbouw als hoofddraagconstructie in plaats van beton of kalkzandsteen. Natuurinclusief bouwen wordt gestimuleerd. Groen op gevels zorgt voor verkoeling in de zomer en kan daarnaast bijdragen aan een prettige leefomgeving voor mededorpsbewoners zoals vogels en insecten.

Zonnepanelen worden niet zo maar geplaatst op lege stukken dak, maar worden in samenhang met het dakontwerp meegenomen. Dit geldt ook voor warmtepompen en andere elementen. Deze losse elementen worden zo veel mogelijk opgenomen in de architectuur van de bebouwing en dienen qua detaillering daarbij aan te sluiten.



Afstemming in het ontwerp tussen bergingen, beplanting en parkeervakken.



Materialisatie van de carport sluit aan op de architectuur van de woning



Gemetselde muurtjes in combinatie met houten liggers zorgen voor een rustig straatbeeld

Op een aantal plekken in het plan staan rijwoningen met de voorgevel naar het landschap en wordt er op eigen terrein geparkeerd. Het belangrijkste aspect bij rijwoningen met parkeren op eigen terrein is dat er een uniform en rustig straatbeeld ontstaat en dat een gesloten wand als straatgevel wordt voorkomen.

De parkeeroplossing moet daarom integraal meegenomen worden vanaf het begin van het ontwerp. Ook dienen hiervoor hoogwaardige materialen, passend bij de architectuur van de bebouwing, gebruikt te worden. Uitgangspunt is dat entrees tot bergingen niet in de rooilijn liggen.



Door de bergingen in de voortuin in hetzelfde materiaal als de woningen uit te voeren oogt het als één geheel.



Opvallende materialisatie van bergingen in het straatbeeld met afvalbakken in het zicht aan de straat is niet wenselijk.



Aan het water kunnen bergingen van een opvallend materiaal gemaakt worden, zolang deze uniform en architectonisch hoogwaardig ontworpen zijn.



Het dak kan doorgetrokken worden over de bergingen. Afvalbakken worden door beplanting aan het zicht onttrokken.



Bergingen die in de achtertuin staan moeten uniform ontworpen zijn en onopvallend aansluiten bij de woningen.

Het is van belang om het ontwerp van bergingen en de opstelplek van afvalbakken integraal en vanaf het begin in het ontwerp mee te nemen. Zo kan er voor gezorgd worden dat deze elementen onopvallend aansluiten op de architectuur en het straatbeeld niet domineren.

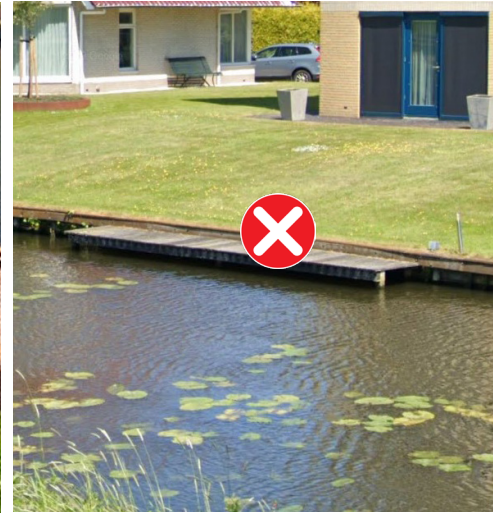
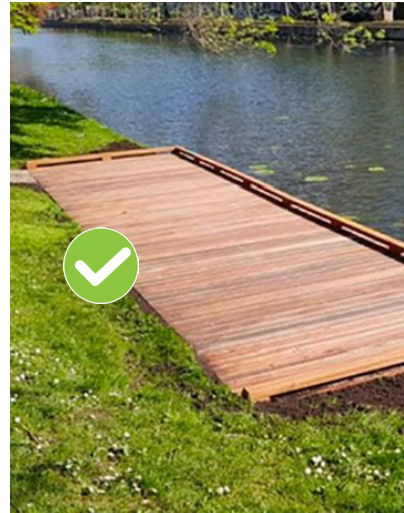
Voor materialisatie gaat de voorkeur uit naar aansluiting bij de gevels van de woningen en herhaling van details die ook bij de woningen toegepast zijn. Ook het dak kan gebruikt worden om de overgang van woning naar berging te verzachten.

Verder gaat de voorkeur uit naar bergingen die gekoppeld zijn aan de woningen. Aan het lint moeten de bergingen geheel integraal worden ontworpen als onderdeel van het hoofdvolume.

Als bergingen niet aangesloten zijn aan de woning, moeten ze nog steeds op afstand van de rooilijn geplaatst worden. Zo is er ruimte voor een erfafscheiding die onrustige elementen zoals afvalbakken en fietsen uit het zicht kan afschermen.



Woningen staan niet direct aan de waterrand. Wel is er de mogelijkheid om met vlonders een buitenruimte in te richten.



Er wordt alleen gebruik gemaakt van vlonders of terrassen binnen de kavelgrens. Er mogen geen uitstekende steigers toegepast worden.



Beschoeiing wordt toegepast waar kavels aan het water liggen.

Binnen het plan liggen een aantal kavels aan het water. Aangezien deze vaak ook de rand van het plan vormen, is het belangrijk dat ze zorgvuldig ontworpen worden.

De grens met het water wordt in principe gevormd door een beschoeiing. De kavels dienen een open, natuurlijk karakter naar het water toe te hebben. Hoge erfafscheidingen zijn aan de waterkant niet toegestaan. Steigers die over het water uitsteken zijn niet toegestaan. Verlaagde terrassen of vlonders aan het water kunnen wel toegepast worden.



— beschoeiing met talud



Als landmark in het gebied mag de accentbrug opvallen, bijvoorbeeld door een bijzondere vorm, kleur of materialisering.



Entreebruggen worden functioneel en terughoudend uitgevoerd.



De toegang tot de woningen aan de Valbrugweg zal gerealiseerd worden door middel van kavelbruggen. Deze worden zo dun mogelijk gedimensioneerd.



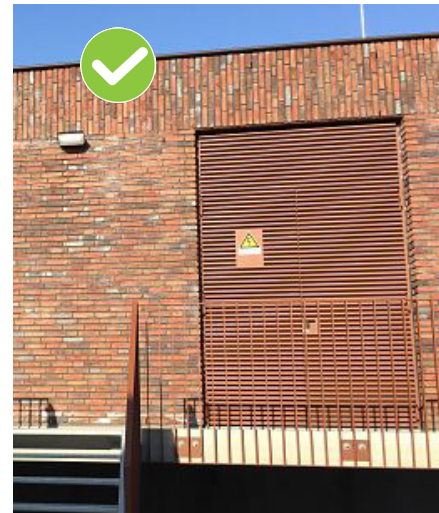
Voor de drie langzaamverkeersontsluitingen met 't Veld wordt één type brug ontworpen. Voetganger en fietser kunnen de baan delen

Bruggen bieden de kans om het waterrijke karakter van de wijk te versterken. Er worden meerdere soorten bruggen onderscheiden, elk met een eigen functie en uitstraling: entreebruggen/secundaire verkeersbruggen, de accentbrug in het hart van het plan, langzaamverkeersbruggen en kavelbruggen. De verschillende typen bruggen zijn architectonisch duidelijk van elkaar te onderscheiden. Behalve de accentbrug zijn leuningen altijd transparant. De kavelbruggen hebben houten leuningen.

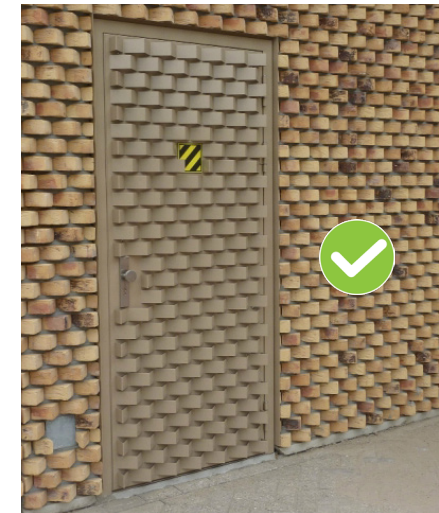




Elementen moeten van zichzelf een hoogwaardige kwaliteit hebben en zorgvuldig geplaatst in de openbare ruimte.



Trafohuisjes hebben een hoogwaardige uitstraling en sluiten aan op de materialisatie van de omgeving.



Alle voorzieningen in de openbare ruimte zijn van hoogwaardige kwaliteit.

Trafohuisjes en andere nutsvoorzieningen zijn elementen die noodzakelijk zijn bij de realisatie van een plan, maar als hier niet over nagedacht wordt kunnen ze snel afdoen aan de ruimtelijke kwaliteit van een dorp. Belangrijk is dat al deze elementen van een hoogwaardige kwaliteit zijn en qua uitstraling en materialisering goed aansluiten bij de andere gebouwde elementen.



Titel: Architectuurleidraad 't Veld Noord
Subtitel: -
Projectnummer: 51006805

Datum: Juni 2022

Auteur(s): Oleguer Teixidor, Anne van Loenen, Ivar Ligthart

Gecontroleerd door: Bas Horsting

Goedgekeurd door: Sjoerd Klaver

Contact: Sweco Nederland B.V.
Kraanspoor 48
1033 SE Amsterdam
+31 88 811 66 00
www.sweco.nl



'T VELD NOORD